

N. 1 GENNAIO

26 Gennaio 1964

LA CONTRADA

Pubblicazione edita dall'Associazione «Pro Codogno»

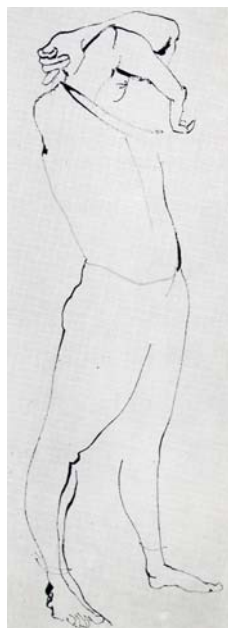
18 – 28

GENNAIO

1964

ILIA RUBINI

alla galleria d'arte Totti



Poco prima di entrare in San Fiorano, a destra per chi arriva da Codogno, c'è un viottolo di campagna scavalcato dalla ferrovia che porta alla "Torre dei Passeri".

Elevata su un terrapieno, la Torre sembra l'avanzo di un antico castello messo lì a dominare la Bassa.

Nella bella stagione è la meta preferita di bambini che in groppa a destrieri di granoturco, la raggiungono per far galoppare la loro fantasia a sognare fantastiche storie di banditi, streghe, re e guerrieri, e in tutte le stagioni è un richiamo per gli innamorati i quali, verso l'ora del tramonto, vanno in cerca di una discreta ombra amica.

Nella Torre, trasformata in studio, nascono ora i disegni di Ilia Rubini – la pittrice di San Fiorano – che nel contorno sottile e armonioso racchiudono un sapore rustico di una vigorosa forza espressiva.

Nata e vissuta nel piccolo paese della Bassa, Ilia fissa in segni d'immediata comunicazione la vita del mondo che la circonda dalla nascita e dal quale non intende – almeno per ora – staccarsi.

Possiamo così gustare tutte le bellezze insite nelle quotidiane azioni del vivere di chi lavora nell'intimo della

casa o immerso nell'aria pulita della Bassa, colte nell'istante in cui sono più evidenti le espressioni d'amore o di forza (o dell'uno e l'altra insieme) nei vari momenti di causa o di affetto.

È soprattutto sulle figure umane e sui cavalli che la pittrice concentra la sua indagine; la donna campagnola, il seminatore scalzo, i contadini con i corpi massicci, i cavalli.

Ora tesi nello sforzo rude, ora abbandonati nella stanchezza o placati nel riposo, sono i suoi temi preferiti.

Le lunghe linee create a un solo slancio e fuse in un ritmo unico ed elegante, trasmettono alle figure un'immediata intensità emotiva.

Ilia compone con varietà e animazione, con una forza espressiva agile e robusta e dalla Torre i "bianco e nero" della giovane artista hanno già preso il volo spaziando oltre i confini nazionali ottenendo ovunque successi di pubblico e critica.

Dopo la mostra allestita a Codogno, a cura del Circolo Culturale Codognese, è stata la volta di Bergamo e

delle gallerie del Belgio nelle mostre organizzate da Cairola.

In questi giorni (dal 18 al 28 gennaio) Ilia espone i suoi disegni alla Galleria d'Arte Totti a Milano in Via Camperio, 10.

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.30 alle ore 19.30.

Alla nostra cara collaboratrice "la Contrada" augura un vecchio quanto cordiale: «In bocca al lupo, Ilia!».