

CORRIERE DEL BASSO LODIGIANO

Le mostre all'estero della pittrice di Corno Giovine

Ilia espone a Lucerna



LUCERNA - Ilia s'intrattiene con due critici nella galleria in cui espone.

Ilia Rubini espone in questi giorni le sue opere alla Gemeinde Galerie Emmen a Lucerna.

L'inaugurazione, che voleva essere un saluto agli italiani che risiedono in quella città, non è sfuggita a quanti, tra gli svizzeri, sono attenti amatori e ammiratori delle cose d'arte.

Numerose quindi le presenze, tra le quali il console italiano e il sindaco di Lucerna. A tutti gli invitati è stata presentata l'artista come autentica in-

terprete di quanto di più genuino è rimasto della faticosa vita agreste della Lombardia; il sindaco poi nel suo elogio si è definito onorato di ospitare nella sua città l'illustre artista così italiana e autenticamente lombarda.

A rallegrare la serata era presente l'orchestra "Lake City Stompers" nota agli amatori di musica jazz di Lucerna.

I successi di Ilia che si ripetono a ogni sua esposizione, sono cosa comprensibile. In un'epoca (la nostra) in cui le mascherate artistiche predomi-

nano, e dove il costume contemporaneo di scarso interesse è indegno di offrire materia d'arte, i cavalli, le donne, i contadini di Ilia, così vivi, così autentici e palpitanti, conquistano tutti i suffragi.

Sì, Ilia Rubini tipica artista delle cose semplici, delle cose che sanno di terra, capace di fissare sui suoi fogli l'umiltà delle figure di campagna, ci sa veramente fare e ha il merito supremo di farlo in questo momento quando l'attenzione di tanti altri pittori giovani

come lei non sa più avvertire le preziosità artistiche della vita quotidiana che li circonda.

La mostra sarà aperta fino al 2 ottobre p.v.

B.